

Le cyanotype, c'est magique, mais comment ça marche ?

Les 5eB ont eu la chance de bénéficier de l'enseignement d'Aline Héau, artiste spécialiste du cyanotype sur verre qui est venue animer 4 ateliers de production de cyanotypes, d'abord sur papier, puis sur transparents plastiques.

Le cyanotype est réactif aux Ultra-violetts, dans un premier temps, il a fallu faire en sorte que les UV ne passent pas à travers les vitres.

Ensuite, on a préparé la solution chimique en mélangeant 2 produits qu'on a appliqués sur notre feuille de manière homogène puis, on a laissé sécher.



Pendant ce temps, on a choisi des végétaux séchés et on a réfléchi à leur disposition sur la feuille, puis, on a placé les végétaux sur la feuille séchée qu'on a déposée sur une plaque de bois recouverte d'une plaque de verre.



C'est alors qu'on est sorti exposer nos productions à la lumière naturelle. Très rapidement (selon la luminosité) la solution chimique a réagi et on a pu observer la couleur qui changeait passant de verdâtre à un joli bleu.



On a alors retiré les végétaux et rincé notre feuille dans un bac d'eau. Le bleu a pris une teinte très profonde et le blanc ressortait beaucoup.

